

Тема: Виразальні можливості силуетної форми. Заповнення площини аркуша силуетними зображеннями. Практична робота „Гарбузові родичі”.

Мета: вчити порівнювати та аналізувати зовнішню форму та розміри предметів, передавати їх в малюнку, формувати навички вільного малювання кіл та овалів, вчити рівномірно заповнювати усю площину аркуша паперу, удосконалювати навички роботи з фарбами, розвивати сприймання художнього образу, виховувати естетичне сприйняття навколишнього світу, збуджувати в учнів інтерес до творчої роботи.

Обладнання: підручник, матеріали для демонстрації послідовності виконання роботи, малюнки овочів, натуральні овочі.

Матеріали та інструменти: альбом для малювання, простий олівець, фарби, пензель, аркуш паперу, ємність для води, вологі серветки.

Хід уроку

I. Організація класу.

II. Актуалізація опорних знань.

- Відгадайте загадки:
 1. Я гірка і завжди свіжа,
Всім подобаюсь, одначе,
Хто мене ножем уріже,
Неодмінно сам заплаче. (Цибуля)
 2. Сидить в коморі, а коса надворі. (Морква)
 3. Довгий, зелений,
Добрий солоний, добрий і сирий
Хто він такий? (Огірок)
 4. Хто голівоньку свою влітку накриває?
Аж по 20 хустин на голівці має.(Капуста)
- Як одним словом можна назвати цибулю, моркву, огірка і капусту? (Овочі).
- Які ще овочі ви знаєте?

III. Повідомлення теми і мети уроку.

IV. Робота над темою уроку.

1. Робота з демонстраційним матеріалом.

(Метод "Мозковий штурм")

- На сьогоднішній урок до нас завітав пан Гарбуз зі своїми родичами. Вони нам допоможуть виконати завдання уроку. Уважно роздивіться

малюнки.

- Які овочі ви бачите?
- Які овочі круглої форми?
- Які овочі овальної форми?
- Якої форми інші овочі?
- Які овочі великого розміру?
- Які менші?

2. Гра „Вгадай овочі”.

3. Підготовча вправа.

- Більшість овочів має кулясту форму. Тож повчимося малювати коло та овал. Беремо аркуш паперу і простим олівцем виконуємо обертальні рухи, ніби змотуємо клубочок з нитками.

(Керуючи роботою дітей нагадати, що кисть руки з олівцем треба тримати вільно, не класти її на парту).

4. Читання вірша „Ходить гарбуз по городу”. (Метод „Мікрофон”).

- Малювати овочі ми будемо не прості, а такі, як у вірші „Ходить гарбуз по городу”. Давайте розкажемо його.

Ходить гарбуз по городу,

Питається свого роду:

- Ой чи живі, чи здорові
всі родичі гарбузові?

Обізвалась жовта диня,
гарбузова господиня...

Обізвались огірочки,

Гарбузові сини й дочки...

Обізвались буряки,

Гарбузові свояки...

Обізвалась моровиця,

Гарбузова сестриця:

- Іще живі, ще здорові
Всі родичі гарбузові!..

5. Бесіда.

- Чому диню, огірка, буряка, моркву називають гарбузовими родичами?

- Чому господарем городу є саме гарбуз?

- Пан Гарбуз до нас прийшов у солом'яному капелюсі, у вишиванці, червоних шароварах і чоботах. Як би ви намалювали диню-господиню;

огірочки?

6. Робота з підручником.

Розгляньте, як художник намалював „дядька-гарбуза”, „господиню-диню”, „синів” і „дочок”.

7. Правила техніки і послідовного виконання творчої роботи.

- Малюємо овочі пальцем, домальовуємо пензлем.
- Перед зміною кольору фарби пальця витираємо вологою серветкою.
- Спочатку зображуємо овочі великого розміру, потім менші.
- Площину аркуша паперу заповнюємо рівномірно.

8. Правила техніки безпеки.

- Фарби розміщуємо з правого боку, якщо малюємо правою рукою.
- Під час роботи не розмахуємо пензлями і олівцями.
- Обережно поводитися з водою і фарбами.

9. Фізкультхвилинка.

Гра „Заборонений рух”.

10. Практична робота учнів.

(Індивідуальна допомога окремим учням).

11. Аналіз учнівських робіт.

V. Підсумок уроку.

Виставка робіт





*Урок підготувала та провела в 1-В класі,
вчитель початкових класів
Березнівського НВК «ЗОШ І ст. ДНЗ»
Харчук Олена Володимирівна*