

## Про невпинну працю і натхнення

Минулого тижня у центральній районній дитячій бібліотеці відбулась зустріч з Сергієм Синюком - літератором, краєзнавцем, журналістом, членом Національних спілок письменників і журналістів України, лауреатом премій ім. С. Будного, У. Самчука та Я. Стецька. Тернопільський прозаїк завітав до Березного завдяки акції «Письменницький маршрут», яка через живе спілкування із майстрами слова знайомить читачів з літературою.

Послухати його прийшли школярі, які пробують писати вірші. Сюди запросили і Надію Ярмолук - березнівську поетесу, яка розповіла про обласний фестиваль власної дитячої поезії «Провесінь». Його організовано з метою пошуку юних талантів, підтримки обдарованої молоді, розвитку творчих здібностей у дітей, виховання літературних та естетичних смаків. Вона закликала школярів надсилати свої роботи на конкурс, пробувати власні сили, не боятись і творити.

Далі ведуча, бібліотекар Людмила Яковишина, познайомила присутніх з гостем, зробила короткий екскурс у життя письменника. А от детальна інформація містилась у слайдах на великому екрані. Оскільки в залі сиділи юні поети, С. Синюк розповів і про свої перші спроби щось написати, продемонстрував декілька поезій.

- У 5-15 років вірші пишуть усі, у 15-25 - лише закохані, а от з 25-ти і далі - члени Національної спілки письменників України, - жартівливо зауважив С. Синюк. - Поезія вимагає музичного слуху, адже віршам потрібна мелодика, ритм. Якщо ж його немає, то краще писати прозу. Саме поезія виховує лаконізм, бо у декількох рядках автор має вмістити увесь сенс, що хоче донести до читача.

З-під пера Сергія Синюка вийшли романи «Дорога до джерела», «Кладка над прірвою», «Де скарб твій» (у співавторстві з Марією Лавренюк), повісті «Медовий місяць Лариси К», «Підміна», «Формула для фюрера», «Точки дотику» (краєзнавча кіноповість), збірки віршів «Ескізи», «Шукай, або мовчи», окремі твори перекладені польською мовою.

Гість презентував посібник «Літературна кухня або poradник прозаїка-початківця» і збірник літературознавчих лекцій «Тисячоліття Волинської книжності». Доступно пояснив, як писати, на що звертати увагу. За його словами, успішний автор в рік має прочитати 70-100 книг. А найголовніше - читати тою мовою, якою збираєшся писати. І взагалі - це невпинна праця, треба бути теоретично обізнаним, щоб творити хороші речі. А от для задуми, звичайно ж, необхідне натхнення.

Сергій Синюк не лише пише, а й редагує чужі тексти. Тому розповів про типові помилки, дав поради, як їх уникнути. Зауважив, що після написання твору необхідно перепочити, дати перечитати його знавцям літератури, а потім і самому братися до правки. Адже перший варіант - це сирий текст, зовсім не готовий до публікації.

Зустріч була цікавою, пізнавальною, діти з охотою ставили запитання, на які отримували зрозумілі відповіді. Така інформація обов'язково знадобиться юним літераторам у майбутньому.

**Яна ПИЛИПЧУК.**

