

Березнівська центральна районна бібліотека
Сектор довідково-інформаційної та бібліографічної роботи

Чародійниця чистих барв літа

Березне 2020

УДК 011:908

Ч 20

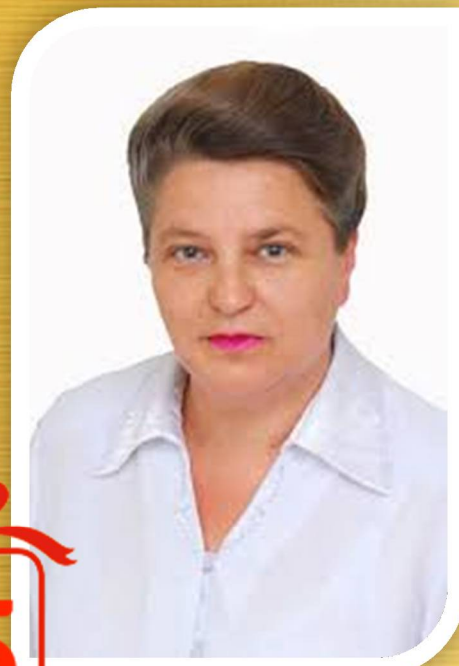
Чародійниця чистих барв літа : біобібліографічний нарис до 55-ти річчя від дня народження Тетяни Марцинюк/ КЗ «Березнівська централізована система публічно-шкільних бібліотек», Сектор довідково-інформаційної та бібліографічної роботи . - Березне, 2020. – 20 с.

Біобібліографічний нарис «Чародійниця чистих барв літа» містить короткий нарис життя і творчості Т. Марцинюк, публікації на сторінках періодичних виданнях та фотосвітлини.

Видання рекомендоване учням шкіл, студентам, викладачам літератури та всім хто цікавиться літературою рідного краю, захоплюється словом.

**Підготували: Гурин О. І., Юрчик Н. В.
Сектор довідково-інформаційної та бібліографічної роботи, 2020**





Ювілеї та ювілеї

Пролітають, як сніг, роки.

Ви мені подаруйте троянди

І розвійте сумні думки.

Розумію, що за плечима

Віддзвеніла щаслива юнь

І що борозни під очима

У вчорашніх красунь

Ювілеї та ювілеї

Пролітають, як сніг, роки

Ви мені подаруйте троянди

І моєї торкніться руки

Тетяна Марцинюк: літературний портрет

ТЕТЯНА ІВАНІВНА МАРЦИНЮК – це творча індивідуальність, щаслива, успішна жінка, найкраща любляча мама і людина, багата добром і любов'ю. Завдяки такій, як вона, світ добрішає і світлішає. Тетяна Іванівна народилася 13 січня 1965 року в м. Радивиліві Рівненської області. Закінчила Бродівське педагогічне училище Львівської області, філологічний факультет Київського державного університету ім. Тараса Шевченка. Кандидат філологічних наук (1996). Захистивши дисертацію на тему «Трагічне в літературі (на матеріалах прози Івана Багряного і Василя Бикова)», працює викладачем Березнівського агротехнічного ліцею – інтернату. Літературознавець, критик. Друкується в журналах «Вітчизна», «Дзвін», «Нова педагогічна думка», газеті «Літературна Україна», місцевій газеті «Надслучанський вісник» та інших виданнях. Видала збірку поезій «Кардіограма любові» (2010), книги «Коли приходить світла мить» (2009), «Цвіт щасливої долі» (2008), «Урок як джерело творчості» (2008), «Забери мене у літо своє» (2019).

До видання «Коли приходить світла мить» увійшли праці Тетяни Марцинюк та твори письменників рідного краю: Бориса Боровця, Надії Ярмолук, Василя Бойчука, Павла Рачка, Людмили Литвинчук, Євгена Шморгуна. З метою пробудження емоційного, духовного світу дітей під час вивчення такого цікавого розділу, як література рідного краю, написано і впорядковано цю книгу, автор якої сподівається, що вона стане в пригоді вчителям творчим, з вишуканим підходом у викладанні української літератури.

В посібнику «**Урок як джерело творчості**» вміщені авторські уроки, пов'язані з багатолітніми творчими зв'язками учнів Березнівського агротехнічного ліцею-інтернату з білоруським прозаїком Василем Биковим та українським письменником Дмитром Головком, з місцевими поетами Борисом Боровцем та Павлом Рачком. У досвіді особливу увагу привертає плідна праця, спрямована на формування культури почуттів, фантазії й уяви, творчих спроможностей школярів, що особливо проявляється в результатах літературно-творчої діяльності найбільш обдарованих вихованців, які відвідують заняття «Літературної вітальні», їх неодноразові перемоги на поетичних, літературно-мистецьких конкурсах, фестивалях.

«**Цвіт щасливої долі**» - це видання, підготовлене Тетяною Марцинюк, до 70-річчя багаторічного директора, мудрого педагога, Заслуженого працівника освіти України - Миколу Степановича Сіренка, про його педагогічний шлях, життя і долю. Ця книга буде хорошим порадиником усім педагогам, які покликані працювати з дітьми, чия доля міцно переплелася з життям школи і змістовно торує педагогічні стежки. Найбільша її привабливість в тому, що вона написана не на замовлення, а за щирим бажанням і з власної ініціативи тих щедрих на добро людей, які й стали авторами багатьох спогадів, нарисів, педагогічних есе, хоч і різних в своїй основі за стилем, манерою висловлювань, однак напрочуд близькими й спорідненими в своїх думках і намірах.

Збірка **«Кардіограма любові»** в поетичній формі відображає все життя авторки, простежується кардіограма її любові до людей, які оточували і оточують її, людей, які допомогли їй зреалізуватися в житті. Складається збірка з шести розділів. Перший – **«Любові чисте джерело»** - присвячує своїм батькам. До книги ввійшли балади, лірика, пісні, написані за два десятиліття.

Приємно і знаково, що поетеса у більшості своїх поезій за допомогою яскравих художніх образів вміло переходить від елегійних почуттів смутку та зажури до сонячних оптимістичних нот, які, власне, характеризують усю її творчість.

Адже свою життєву позицію Тетяна Марцинюк виголошує чітко і однозначно:

Скупана в чистій любові,
В щедрих живлющих потоках,
Я у джерельному слові
Зцілюю серце щороку.
І на моїм моніторі
Рівну, спокійну, без збоїв
Кардіограму любові
Читайте разом зі мною.

Хвилюючі і трепетні почуття у серці кожного читача викликають виплекані і викохані у душі вірші поетеси про найсвітліші людські почуття:

Сльоза прощання проситься на волю.
Кохана постать ... Потяг відійшов...
І щастя мить ярить мене до болю.
Як жаль прощатись. Він уже пішов...

Але щоб сповна досягнути досить широкий діапазон її творчого осмислення нашого буття у всіх його проявах, треба взяти до рук книгу віршів Тетяни Іванівни, яка подарує читачеві щасливі солодкі хвилини спілкування з романтичним ліричним героєм, щиро закоханим у життя і людей.

«Забери мене в літо своє» - друга поетична збірка авторки, наповнена щирими мотивами про жіночі почуття, а них - любов, душевні поривання до справедливості, добра, вірності, щастя.

*Скриньку таємниць своїх відкрили,
Вихлюпнула з серця почуття.
Знову день позичить в ранку крила,
На яких літаю все життя.*

Скринька почуттів - це образ, в якому вміщується вірність, доброзичливість і неспокій жіночого серця. Ними пройняті кращі ліричні оповіді поетки, їх неодмінно помітить читач і захоче ширше розкрити перед собою «авторську схованку».

Понад двадцять років Тетяна Іванівна керує літературно – мистецькою студією **«Літературна вітальня»**. Юні таланти ліцею-інтернату під її керівництвом неодноразово брали участь не тільки в районних та обласних конкурсах, але і в Міжнародних. У 1998 році вони брали участь у Міжнародному фестивалі **«Чарівна книжка»**, який проходив у

м.Дніпропетровську, і стали володарями Гран-прі. Нагороджені були грамотою, сувенірною емблемою «Чарівна книжка».

Літературна вітальня підготувала і видала книгу «**Перлина**» на 300 сторінок, гарно ілюстровану і з фотографіями. У першому розділі книги «Лети, лети, листочок» зібране листування з письменниками - білоруським прозаїком В.Биковим, українськими письменниками Д.А.Головком, І.Власенком, лауреатом Шевченківської премії Г.М.Штонем. Другий розділ книги включає калейдоскоп різножанрових дитячих творів: казок, оповідань, віршів, загадок, прислів'їв.

В рамках реалізації українсько-канадського проекту «Молодь за здоров'я» у 2005 році вийшла збірка «**Країна веселкових мрій**». У збірнику вміщені літературні твори вихованців Березнівського агротехнічного ліцею-інтернату, які закликають до здорового способу життя, охорони довкілля. Та найголовніше в тому, що Тетяна Іванівна на все життя прищепила своїм вихованцям любов до поетичного слова, книги. Бо й сама вона не відчувається так комфортно, як у полоні книг, про що й свідчать ці поетичні рядки:

Коли приходить світла мить
І думка трепетна лоскоче,
З тобою, Книго, говорить
Моя душа відкрита хоче.
Я упіймаю творчу мить,
Порву буденності тенета,
І враз щемливо забринить
Дар критика, а мо й поета...

Скупана в перлах словесних,
Думка у човен сіда,
Лиш не зламались б весла
І не штормила вода.

В ріднім Книжковому морі
Тиху десь гавань знайду
І у виснажливій зморі
З Книгою час проведу

В полоні книжкового раю,
На світлій поляні едему
Думки на папір висіваю
Словами, що рідні до щему.

Життєвої енергії та волі до життя літераторці додає її донечка Ганнуся. *«Ми з донькою – це єдине нероздільне ціле. Ми – найкращі друзі і навіть колеги. Адже саме музика Ані надихає мене на творчість, а мої поезії надихають її на нові мелодії. Так наша спільна творча діяльність породжує нові поезії, в яких слово і мелодія зливаються в єдине*

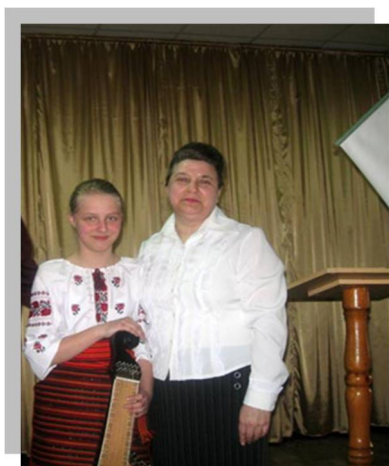
ціле». - каже Тетяна Марцінюк. Мама постійно відкриває перед донькою духовні скарби живого слова, спонукає її до активної літературно-творчої діяльності. Саме завдяки спільним старанням мами і доньки в стінах Березнівського НВК «ЗОШ I-III ст. – МНВК», в приміщенні Радивилівської центральної бібліотеки та оздоровчому комплексі «Веселка», що діє в гаю біля Радивилова, відбувся благодійний музично-поетичний вечір **«У щасті матері й дитини розквітне доля України»**, де зібралися люди, небайдужі до чистоти духовних криниць, до натхненної творчої праці та наділені великою любов'ю до культурного розквіту нашого краю. Затамувавши подих, слухали присутні поезії у виконанні пані Тетяни. Її донька також прочитала кілька своїх віршів і заспівала низку авторських пісень. Вразили своєю задушевністю пісні: «Лікарі», «Дорогі вчителі», «Соняхи», а особливо пісня «Зоре моя мила», яку Ганна приурочила рідній неньці та всім матерям у залі. Саме ця пісня неодноразово приносила їй перемоги на Всеукраїнських музичних фестивалях і конкурсах. Читання віршів, спів пісень доповнювала віртуозна гра на бандурі.



У рамках заходу відбулась мультимедійна презентація та збір благодійних коштів на видачу книги авторських музичних творів Ганни.

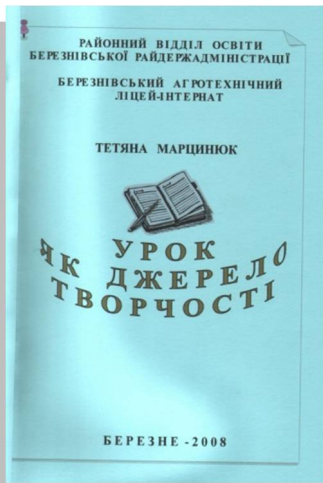
ГАННА МАРЦІНЮК народилася 30 вересня 1997 року в м. Березне Рівненської області. Автор прозово – поетичних збірок «Мережка сонячного краю» /2006/, «На струнах слова» /2008/, «Паросток» /2010/, «Сховаюся у мушлю» /2014/, «Обірвана струна» /2015/, казок «Подорожницька лікарня»/2012/, «Їжачок і весна» /2013/.

Ганна є лауреатом Всеукраїнських та Міжнародних фестивалів «Весняний первоцвіт», «Волинський кобзарик», «Пісенний край», «Українська коляда», «Зоряний олімп», переможець Всеукраїнських літературних конкурсів «Слово про вчителя», «Урок казки», «Розкрилля душі», володар Гран-прі обласного фестивалю «Провесінь».



«Я завжди вперто і послідовно йшла до своїх мрій. Не задумувала нічого надто високого, чітко розраховувала свої можливості і сили, а тому сьогодні я щиро зізнаюся, що всі мої мрії і бажання збулися. І не тільки завдяки власній наполегливості. Є багато чинників на шляху до здійснення людських мрій, від яких людина дуже і дуже залежна. В першу чергу - це оточення - те середовище, яке допомагає здійсненню мрії, або ж перешкоджає їй. Так от, я щаслива, оскільки у мене завжди було і є на сьогоднішній день дуже благодатне середовище. І моє літо завжди було сонячним, теплим, щедрим на добро, розуміння. Я не буду зараз називати тих людей, які творили і творять для мене моє урожайне літо. Про них я писала, писатиму і завжди буду їм вдячна, бо вони були і є тим сонцем, без якого не родить творча нива». – висловлюється Тетяна Іванівна.

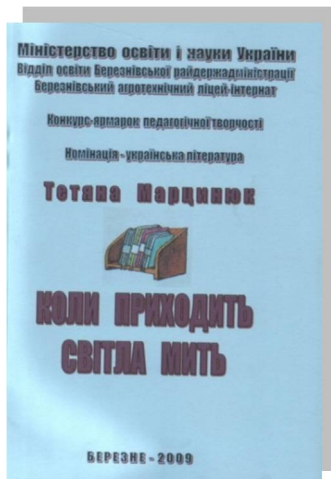
Твори



Марцинюк Т. Урок як джерело творчості . – Редакційно-видавничий центр районного відділу освіти Березнівської райдержадміністрації. – Березне, 2008. – 135 с.

У посібнику зібрані авторські уроки, спрямовані на розвиток образного мислення і творчих здібностей школярів на уроках зарубіжної літератури та в позакласній роботі. Автор акцентує увагу на створенні уроків, пов'язаних з багатолітніми творчими зв'язками учнів Березнівського агротехнічного ліцею-інтернату з білоруським прозаїком Василем Биковим та українським письменником Дмитром Головком, на міцній дружбі школярів, яка триває донині, з місцевими поетами Борисом Боровцем та Павлом Рачком.

Посібник розрахований на вчителів-філологів, керівників методичних об'єднань вчителів гуманітарного циклу, методистів відділів освіти.



Марцинюк Т. Коли приходить світла мить. – Березне: Березнівський агротехнічний ліцей-інтернат, 2009. -84 с.

Нова книга Тетяни Марцинюк – це літературознавчі студії поезії та прози письменників рідного краю, в яких, зокрема, йдеться про творчість Бориса Боровця, Василя Бойчука, Андрія Кондратюка, Людмили Литвинчук, Павла Рачка, Євгена Шморгуна, Надії Ярмолук.

Книга розрахована на широке коло читачів, а також може слугувати методичним посібником для вчителів української літератури різнотипних навчальних закладів.



Марцинюк Т. Цвіт щасливої долі. – Березне : Березнівський агротехнічний ліцей-інтернат, 2008. – С. 80.

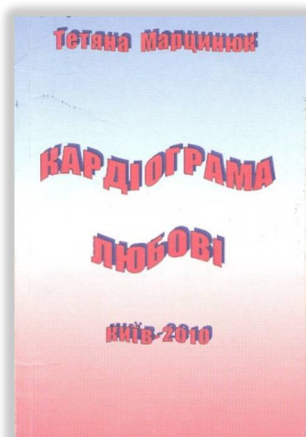
Ця книга про Людину особливої долі, гідної визнання і шани, педагога, який пройшовши тернистими педагогічними стежками, не розгубив найцінніших скарбів душі. Ця книга – про багаторічного директора, мудрого педагога, Заслуженого працівника освіти України Миколу Сіренка, якому 14 листопада 2008 року виповнюється 70.



Країна веселкових мрій. – Березне : "Надслучанський вісник", 2005 - 60 с.

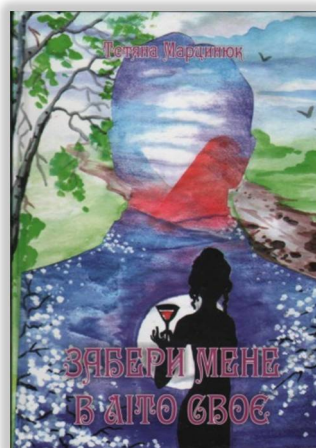
У збірнику вміщені літературні твори вихованців Березнівського аграрно-технічного ліцею-інтернату, які закликають до здорового способу життя, охорони довкілля.

Видано в рамках реалізації українсько-канадського проекту "Молодь за здоров'я-2". Менеджмент проекту здійснює Канадське товариство міжнародної охорони здоров'я, фінансує проект Канадське агентство міжнародного розвитку



Марцинюк Т. Кардіограма любові. Поезії. – К.: Комп'ютерпрес, 2010. – 120 с.

До збірки Тетяни Марцинюк увійшли поезії, часовий проміжок яких сягає двох десятиліть, коли життєві реалії превалювали над мріями, витвореними уявою ліричної героїні, залишаючи неповторно чисті сліди на полотні її долі



Марцинюк Т.І. Забери мене в літо своє : поезії / Тетяна Марцинюк. -Рівне : Волин. береги, 2019. -216 с.

«Забери мене в літо своє» - друга поетична збірка авторки, наповнена щирими мотивами про жіночі почуття, а них - любов, душевні поривання до справедливості, добра, вірності, щастя.

*Скриньку таємниць своїх відкрили,
Вихлюпнула з серця почуття.
Знову день позичить в ранку крила,
На яких літаю все життя.*

Скринька почуттів - це образ, в якому вміщається вірність, доброзичливість і неспокій жіночого серця. Ними пройняті кращі ліричні оповіді поетки, їх неодмінно помітить читач і захоче ширше розкрити перед собою «авторську схованку».

Публікації на шпальтах періодику

Марцинюк Т.

Акровірш / Т. Марцинюк // Надслучанський вісник : Громадсько-політична газета. - 2014. - N 41/13 черв./ - С. 1.

Марцинюк Т.

Голос тривоги / Т. Марцинюк // Надслучанський вісник : громадсько-політична газета. - 2019. - № 7/14 лют./ - С. 15.

Марцинюк Т.

Зустріч з мистецтвом танцю / Т. Марцинюк // Надслучанський вісник : Громадсько-політична газета. - 2008. - N15/16. - С. 1.
Про дитячий танцювальний колектив Березніського БДМ

Марцинюк Т.

Коли приходять світла мить... : [вірш] / Т. Марцинюк // Надслучанський вісник : Громадсько-політична газета. - 2013. - N113/114/13 серп./ - С. 4.

Марцинюк Т.

Королева скрипки / Т. Марцинюк // Надслучанський вісник : Громадсько-політична газета. - 2013. - N129/130/13 верес./ - С. 3.
Про творчий талант викладача класу скрипка Березнівської дитячої музичної школи Г.В. Кобзаренко

Марцинюк Т.

Перемога юних талантів / Т. Марцинюк // Надслучанський вісник : Громадсько-політична газета. - 2009. - N77/78/ 4 липня. - С. 3.
Дві юні березнівчанки Ірина Мелешук та Ганна Марцинюк, учениці Березнівської музичної школи, здобули перемогу на III-му дитячому фестивалі "Лелеченьки", який проходив на Житомирщині

Марцинюк Т.

Сіренкова школа / Т. Марцинюк // Надслучанський вісник : Громадсько-політична газета. - 2008. - N134/ 19 листопада. - С. 3.

Марцинюк Т.

Чи має крила творчість? : мистецька палітра / Т. Марцинюк // Надслучанський вісник : Громадсько-політична газета. - 2010. - N51/52/ 1 травня. - С. 6.
Про Осейчук Ольгу Григорівну, художницю, яка малює тополевым пухом

Рецензії автора

Марцинюк Т.

Барви реальності в художньо-мистецьких вимірах: Роздуми над книгою Василя Бойчука "Знайти тебе і не забути" : рецензия / Т. Марцинюк // Вісті Рівненщини : Газета обласної Ради. - 2008. - №21/23 трав./ - С. 13.

Рец. на Бойчук В. Знайти тебе і не забути / В. Бойчук

Марцинюк Т.

Естетика краси й моралі у книзі Ярослава Ткачівського "Жертовний вогонь" / Т. Марцинюк // Надслучанський вісник : громадсько-політична газета. - 2019. - № 9/28 лют./ - С. 8-9.

Роздуми над книгою "Жертовний вогонь" відомого поета і прозаїка, пісняра і гумориста, сатирика і журналіста, лауреата багатьох літературних премій, заслуженого працівника культури України Ярослава Ткачівського

Марцинюк Т.

Заради майбутнього без загляд : реалістично-натуралістичні аспекти роману-мозаїки Бориса Боровця "Загибала" / Т. Марцинюк // Надслучанський вісник : громадсько-політична газета. - 2017. - № 10/7 лют./ - С. 6.

Рец. на кн. : Боровець Б. Загибала : роман-мозаїка / Б. Боровець. - Рівне "Азалия". - 2016. - 328 с.

Марцинюк Т.

На крилах поетичного птаха Оксани Осовської : роздуми над книгою "З вишневого садка" : рецензия / Т. Марцинюк // Надслучанський вісник : Громадсько-політична газета. - 2012. - №61/62/ 22 трав./ - С. 5.

Рец. на Осовська. З вишневого садка / Осовська. - Волинські обереги, 2010

Марцинюк Т.

Осінній перон Павла Рачка : рецензия / Т. Марцинюк // Надслучанський вісник : Громадсько-політична газета. - 2006. - №96/97/ 21 жовтня. - С. 6.

Рец. на Рачок П. Осіння сповідь / П. Рачок. - Рівне: Волинські обереги, 2006

Марцинюк Т.

Під сузір'ям поезії : (калейдоскоп поетичних знахідок у збірці Павла Рачка "Співанка вітру") : книги наших земляків : рецензия / Т. Марцинюк // Надслучанський вісник : Громадсько-політична газета. - 2009. - №147/148/ 16 грудня. - С. 7.

Рец. на Рачок П. Т. Співанка вітру / П. Т. Рачок. - Костопіль: Роса, 2009. - 64 с.

Марцинюк Т.

У суцвітті поезій Павла Рачка / Т. Марцинюк // Надслучанський вісник : Громадсько-політична газета. - 2011. - № 69/ 7 черв./ - С. 3.

Рец. на Рачок П. Зойк білокрилих птиць : Костопіль: РВП "Роса", 2010. - 68 с. / П. Рачок

Марцинюк Т.

У чому неповторність поета? Роздуми над збіркою Павла Рачка "Сонячне коло". Рівне: Волинські обереги, 2008. : рецензия / Т. Марцинюк // Надслучанський вісник : Громадсько-політична газета. - 2008. - №91/92/ 9 серпня. - С. 6.

Рец. на Рачок П. Сонячне коло / П. Рачок. - Рівне: Волинські обереги, 2008.

Марцинюк Т.

Художньо - стильовий пошук і мистецька цінність збірки Ірини Баковецької "Перехрестя роси" / Т. Марцинюк // Надслучанський вісник : Громадсько-політична газета. - 2014. - № 44/24 черв./ - С. 5.

Рец. на Баковецька І. Перехрестя роси : Поезії / Ів.-Ф.:Лілея-НВ, 2013-48 с.

Публікації про життя і творчість

Люблінська В.

Не мислю себе без бажання творити...: Педагогічний досвід [Шрифт Брайля И Муна] : рецензия / В. Люблінська // Надслучанський вісник : Громадсько-політична газета. - 2008. - **№81/ 16** липня. - С. 3.

Рец. на Марцинюк Т. Урок як джерело творчості / Т. Марцинюк. - Районний відділ освіти Березнівської райдержадміністрації (Березне), 2008

Осейчук О.

Тетяна Марцинюк - чародійниця чистих барв літа [Текст] / О. Осейчук // Надслучанський вісник : громадсько-політична газета. - 2019. - **№ 29/18 лип.** - С. 12.

Короткий аналіз творчості літературного критика, поетеси Тетяни Іванівни Марцинюк, яка уже 36-й рік працює учителем зарубіжної літератури Березнівського НВК "ЗОШ І-ІІ ступенів - ліцей з професійним навчанням"

Рачок П.

Слова, народжені любов'ю [Шрифт Брайля И Муна] / П. Рачок // Надслучанський вісник : Громадсько-політична газета. - 2011. - **№ 31/32/ 16 берез.** - С. 5.

Рец. на Марцинюк Т. Кардіограма любові / Т. Марцинюк. - Київ, 2010

Рудюк М.

Кардіограма життя і творчості [Шрифт Брайля И Муна] / М. Рудюк // Надслучанський вісник : Громадсько-політична газета. - 2010. - **№94/ 11** серпня. - С. 3.

Розповідь про викладача Березнівського агротехнічного ліцею-інтернату та Західноукраїнського коледжу "Полісся" Тетяну Іванівну Марцинюк

Ярмолук Н.

В полоні книжкового раю [Шрифт Брайля И Муна] / Н. Ярмолук // Надслучанський вісник : Громадсько-політична газета. - 2013. - **№113/114/13 серп.** - С. 4.

Про педагогічну діяльність та любов до поетичного слова вчителя Березнівського агротехнічного - ліцею інтернату Т.І. Марцинюк

Із сімейного альбому



Батько – Іван Михайлович, мама – Ганна Вавілонівна



**Сім'я: батько – Іван Михайлович, мама – Ганна Вавілонівна,
старший брат Володя, п'ятирічна Таня і Руслана.**



**За плечима Бродівське педагогічне училище
(1984 р.)**



**Піонерський табір «Ялинка» на
Львівщині**



**З інтернатівцями в колі дуже весело у школі.
Це не можна забувати, тож навчилась нотувати.
І в щоденник свій щоночі мрії сіяла пророчі.**



Як Голова районної ради молодих вчителів організовувала і брала участь у районних і виїзних КВК.

Участь у народному драматичному театрі під керівництвом Михайла Пантелеймоновича Дмитрука.



Заняття «Літературної вітальні»

Найактивніші літстудійці та переможці багатьох літературних конкурсів Дмитро Зарічнюк, Андрій Ляшук, Володимир Маркопольський, Юлія Шоцька.





Донечка Анничка – яскрава квітка в мережці долі.



У Карпатах побували і Говерлу подолали.



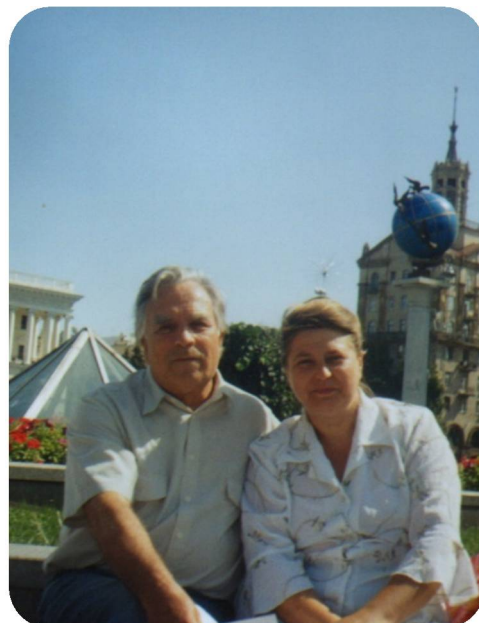
**На природі побували,
кілька віршів
написали.**

Незабутні зустрічі у фотосвітлинах



Зустріч з Рівненським письменником Михайлом Дугинцем в рідній школі-інтернаті.

**З Дмитром Андрійовичем Головком.
Липень, 2006**



**Зустріч у Бродівському педагогічному коледжі через 20 років.
У центрі курсовий керівник Дарія
Василівна Гришук. Травень, 2004**





З викладачами Бродівського педколеджу і своїм улюбленим викладачем (другий справа) з методики математики Іваном Андрійовичем Парасюком, сьогодні директором коледжу.

На хуторі “Отраже» в Андрія Івановича Кондратюка. Травень, 2010р.



Зміст

<i>Петяна Марцинюк: літературний портрет</i>	<i>4</i>
<i>Твори</i>	<i>8</i>
<i>Публікації на шпальтах періодики</i>	<i>10</i>
<i>Рецензії автора</i>	<i>10</i>
<i>Публікації про життя і творчість</i>	<i>12</i>
<i>Із сімейного альбому</i>	<i>13</i>
<i>Незабутні зустрічі у фотосвітлинах</i>	<i>17</i>

