



Письменниця сучасності
Ірен Роздобудько

Березнівська центральна бібліотека
Сектор довідково-інформаційної та бібліографічної роботи

Письменниця сучасності
Ірен Роздобудько

**(60 років від дня народження
Ірен Роздобудько)**

Бібліографічна розвідка

2022

УДК 821.161.2 (092)

ПЗ5

«Письменниця сучасності»: біобібліографічна розвідка до 60-ї річниці від дня народження Ірен Роздобудько / Березнівська центральна бібліотека, сектор довідково-інформаційної та бібліографічної роботи. – Березне, 2022. – 20 с.

Інформаційне видання містить короткий нарис життя і мистецької діяльності української журналістки, письменниці, поетеси – Ірен Роздобудько, хронологічний покажчик художніх творів та окремий перелік критичних та літературознавчих статей з періодичних видань.

Видання адресоване широкому загалу читачів.

© Сектор довідково-інформаційної та бібліографічної роботи, 2022

Біографічні акценти



*Людина має право на єдину свободу – бути собою.
(Ірен Роздобудько)*

Одна з найуспішніших українських письменниць Ірен Роздобудько, книги якої не сходять з полиць книжкових магазинів роками, а за її сценаріями знято вже 12 фільмів, зізнається, що колись зовсім не володіла українською мовою. Зробивши свідомий вибір, вона рік мовчала, після чого не лише заговорила, а й почала писати виключно рідною мовою. Роздобудько каже, що поняття натхнення придумали ліниві, щоб, прикриваючись його відсутністю, нічого не робити, а її надихає до творчості все.

3 листопада 1962 року в Донецьку народилася Роздобудько Ірен Віталіївна – українська журналістка, письменниця, поетеса, сценаристка.

Її називають однією з найуспішніших українських письменниць, вона – неодноразова переможниця літературного конкурсу "Коронація слова". Варто зазначити, що завдяки цьому конкурсу до сучасного українського літературного процесу влилися твори низки таких авторів як Марія Матіос, Лариса Денисенко, Андрій Кокотюха. І це лише найвідоміші з коронаційних "відкриттів".

Письменниця у своїй творчості ніколи не обмежувалася якимись одним жанром, вона також сміливо експериментує із стилями, темами та героями і вибудовує власну оригінальну манеру.

Ірен Роздобудько просто займається улюбленою справою, і можливо, саме у цьому нестримному бажанні і закладена формула її успіху. А ще – у таланті і великій працелюбності. У творчому доробку Ірен кілька десятків дуже різних книжок, серед яких легкі детективи, любовні, психологічні, сатиричні романи та навіть дитячі книжки, зокрема "Коли оживають ляльки", "Пригоди на острові Клаварен", "Дитинство видатних людей", куди увійшли

п'ять біографій маленьких геніїв різних країн – Блеза Паскаля, Вольфганга Моцарта, Катерини Білокур, Чарлі Чапліна та Ганса Андерсена.

"Мерці" – перший досвід Ірен Роздобудько у жанрі психологічного трилера й перша перемога (друге призове місце в "Коронації слова – 2000"). Далі були: детектив "Пастка для жар-птиці" – отримав премію Всеукраїнського конкурсу "Коронація слова – 2001" та одна з найвідоміших серед читачів книжок, психологічна драма "Гудзик", що отримала премію Всеукраїнського конкурсу "Коронація слова – 2005". За книжкою режисер Володимир Тихий зняв однойменний фільм. А ще у списку нагород є спеціальна відзнака "Коронації слова – 2011" у номінації "Кіносценарії" за "Садок Вишневий..." – Ірен Роздобудько, Олесь Санін.

Ірен Роздобудько – володарка титулу "Золотий письменник України". Таку назву носить почесна літературна відзнака, якою нагороджують найпопулярніших письменників України.

Батьки назвали доньку Ірен на честь героїні роману Джона Голсуорсі "Сага про Форссайтів" Ірен Форсайт. У шість років дівчинка написала своє перше оповідання – "Казку про Чайник і Матрьошки". Однак ще до того, як навчилася писати, вона вигадувала різні історії і небилиці і розповідала їх друзям у дитячому садку, особливо під час тихої години.

У шкільні роки Ірен відвідувала різні театральні гуртки і мріяла про сцену. Однак у старших класах зрозуміла, що великої актриси з неї не вийде, а тому вступила на заочне відділення факультету журналістики Київського національного університету і з 16 років почала працювати, при цьому сміливо бралася за будь-яку роботу, а тому й має за плечима безцінний та величезний досвід у різних сферах діяльності.

У 1988 році Ірен Роздобудько переїхала до Києва, де мешкає і сьогодні. Працює головним редактором журналу "Караван історій. Україна".

Про своє особисте життя письменниця не любить розповідати. Відомо, що у неї є доросла донька Яна, яка за фахом скульптор-монументаліст. У 2009 році Ірен вийшла заміж за відомого поета та барда Ігоря Жука. У

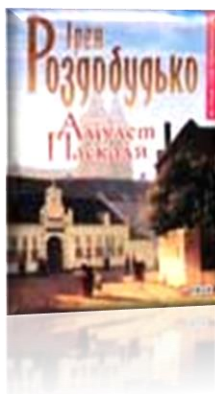
зіркового подружжя не тільки хороші стосунки у родині, вони ще й спільно займаються творчістю, зокрема виступають дуєтом з піснями та співаною поезією.

Бібліографія

Із фондів бібліотеки можна прочитати багато творів письменниці отримавши істинне задоволення від гортання паперової книги.

*«Чим більше пишеш книг, тим менше виникає бажання про них говорити. Хочеться, щоб їх читали»
Ірен Роздобудько*

Твори



Роздобудько І. Амулет Паскаля: роман. –К.: Нора-Друк, 2012. – 199с.

«Я не знаю, хто він такий цей мсьє Паскаль. Я намагалась це з'ясувати протягом всього часу, поки писала... Для себе я назвала цей роман "філософською містифікацією", хоча не впевнена, що так воно і є. Напевно знаю одне: цей текст був підземним струмком, котрий сам проклав собі стежку у темряві. Напевно знаю друге: він сам знайде для себе багато інших стежок. Напевно знаю третє: якщо в житті відбудеться щось незвичайне, на запитання "Чому?", я відповідатиму: Так хоче мсьє Паскаль!"



Роздобудько І. Все, що я хотіла сьогодні. - Х.: Фоліо, 2011. - 154с.

Страх паралізує волю, бажання, прагнення. Саме через страх багато хто не наважується кинути ненависну роботу, чоловіка-деспота, висловити своє обурення хаму в метро. Перше питання: звідки цей страх береться? Швидше за все, від невпевненості у собі. Друге питання: як його позбутися? Тільки за допомогою іншого страху, який набагато сильніший за колишній. Так і сталося з героїнею роману: довгий час вона терпіла тиранію від свого чоловіка. Але задумалася про те, щоб щось змінити лише тоді, коли дізналася, що смертельно хвора, і злякалася, що її останній день може стати таким самим

похмурим і сповненим принижень, як і всі останні роки її життя.



Роздобудько І. Гудзик: психологічна драма. - Фоліо, 2008. – 222с.

Це роман про любов, вірність, зраду. Про те, що ніколи не варто оглядатися назад, а цінувати те, що існує поруч із тобою — сьогодні і назавжди. А можливо, цей роман про... дещо з життя янголів, що випадково потрапили на нашу землю?..



Роздобудько І. Гудзик -2. Десять років по тому: роман. - Київ : Нора-Друк, 2015. — 319 с.

У цій книжці — продовження найпопулярнішого роману Ірен Роздобудько «Гудзик». Колись він втратив все: кохану людину, смак до життя, сенс працювати в країні, що поволі котиться у прірву... Але життя не зупинилося. Улюблені герої знову зібралися разом: Денис, Ліка, Єлизавета Тенецька. Десять років по тому...



Роздобудько І. Дві хвилини правди. - Київ : Нора-Друк, 2012. — 248с.

Можливо, ви їх зустрічали... Тих, хто за одну-дві хвилини здатен зробити чи виправити помилку. Тих, хто ховаючи від «вогнів великого міста» справжні почуття під маскою іронії, здатен «іхати світ за очі» у пошуках пригод або слави, не розуміючи, що шукає себе. Тих, кого називають неприкаяними, адже вони живуть на межі добра і зла і кожної хвилини можуть зробити крок у будь-який бік.



Роздобудько І. Екскорт у смерть: роман. - Х.: Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2007. – 159с.

Дія гостросюжетного роману розгортається навколо новоствореної агенції «Екскорт», яка надає заможним жінкам специфічні послуги: «здає в оренду» молодих презентабельних чоловіків, які супроводжують дам на світські вечірки. Якогось дня кавалерів-супровідників починають знаходити мертвими на вулицях міста. Усі вони – біляві, й у всіх з розкішної чуприни вирізано пасмо...

Роздобудько І. ЛСД. Ліцей слухняних дружин: роман. – Харків: Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2013. - 317с.

Ідеальні дівчата з ідеальним вихованням... Невже вони жертви таємної змови проти людства, яка існує ще з непам'ятних часів? Мета її — виховати слухняних і безпорадних жінок, покірних рабинь для майбутніх чоловіків. Коли гине вихованка одного з елітних навчальних закладів, приховати інформацію не вдається, бо є ті, кому не байдужа доля дівчат...

Роздобудько І. Мандрівки без сенсу і моралі. - Київ : Нора-Друк, 2011. — 192 с.

Ірен Роздобудько в своїй новій книзі переконує нас, що «світ малий», та пропонує змінити картинку і відкрити двері до іншої реальності. Саме це є найпривабливішим у мандрах – перестрибувати часову прірву і потрапляти в невідоме. Варто налаштуватися на трансляційні хвилі, які охоплюють в кожній незнайомій місцевості, і тоді заговорить і каміння...

Роздобудько І. Мерці. - Харків: Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2006. – 175с.

Психологічний трилер «Мерці» запрошує читача відхилити завісу у світ бездоганних бізнес-леді, «небожителів» – чи, може, дорогих манекенів, котрі в розкішних інтер'єрах новочасних офісів снують павучі сіті злочинних інтриг, щоб зрештою потрапити у них самим.

Роздобудько І. Одного разу: роман. – Харків: Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2014. - 220с.

Це книжка про життя. Радянське дитинство, студентська молодість, похмурий період «заробляння грошей» у 90-х, дитячі спогади про бабусине «абалденне» пальто і сукню, яку та шила для поїздки в Китай до дідуся. А ще про те, що ніколи не треба здаватися, треба мати власну думку й відстоювати її, допомагати тому, кому гірше, і радіти життю. Кожен знайде в ній щось для себе, про себе. Вона і для молодих — аби вони зрозуміли, що життя прекрасне і... коротке. І йшли по ньому без страху. І для старших, аби вони пригадали своє — таке довге! — життя. І зрозуміли, що воно — прекрасне.



Роздобудько І. Оленіада. – Харків:Фоліо, 2014. – 222с.



Криза поглиблюється, ціна на ягель зростає кожного дня. Меланія Вітермінайо кричить, що «ніколи лапландській тварюці не гризти українську калину!» При цьому синоптики кажуть, що «дуже посилюється Мороз», а телеведучий Ян Євський закликає всіх кохатися. Все це завершується «обміном враженнями без застосування вогнепальної зброї (тривалість 58 хвилин)» Це комедія абсурду під назвою «Оленіум», нова іпостась відомої української письменниці Ірен Роздобудько. Іпостась, в якій розкривається почуття гумору авторки та її оригінальне бачення того непотребу, який прийнято називати «політичною ситуацією в державі».

Роздобудько І. Останній діамант Міледі: Авантюрний роман. -Харків:Фоліо, 2006. – 222с.



Ця книжка – данина моєму дитячому захопленню Александром Дюма і повна авантюра щодо всіх, можливо, впізнаваних історичних і неісторичних осіб, котрі живуть на цих сторінках.

Роздобудько І. Пастка для жар-птиці: роман. - Харків:Фоліо, 2010. – 159с.



Віра свідомо зробила так, щоб події дитинства щезли з її пам'яті — сучасна медицина може зробити й не це. Адже там було щось страшне, а вона тільки-но почала жити нормально: отримала цікаву роботу, новий колектив, усіх цих бізнес-леді, які досить гламурні, але, з рештою, її не дратують. Життя начебто налагодилося, але раптом... її колеги починають по черзі помирати. Чому? Хто буде наступний? Невже... вона? Здається, це якимось пов'язане з її минулим. Віра вирішує відновити пам'ять... І це виявилось дійсно страшним. Здається, вона потрапила у пастку. Пастку свого дитинства...

Роздобудько І. Перейти темряву. – Харків:Фоліо, 2012. – 155с.



«Перейти темряву» –трилер про маніяка та його невинних юних жертв... Він не кат – він дослідник, і він дуже хоче знати, що відчувають ці прекрасні метелики з відірваними крильцями... Потішні, вони кумедно повзають та звиваються, намагаються злетіти і не розуміють, чому не виходить... На 154 сторінках захопливого роману – долі десятків тисяч українок, що їх продали у рабство за кордон та змусили працювати повіями. І не всі повертаються з неволі, бо лиш одиницям

вдається ...перейти темряву.

Роздобудько І. Подвійна гра в чотири руки: роман. – Харків: Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2014. - 220с.



Юна Марія Гурчик обожає дві речі: детективи доктора Шерла та розслідування загадкових злочинів. Ось і цього разу норавлива генеральська дочка не може відмовитись від нової справи! Убито талановитого інженера, а з його дому викрадено креслення нової моделі аероплана. Ниточка розслідування приводить Мусю до пароплава «Цариця Дніпра». Десь на його палубі зачався вбивця... Не вагаючись, відчайдушна дівчина вирушає у смертельно небезпечний круїз

Роздобудько І. Портрети невідомих: новели. – Київ: Академія, 2019. – 192с.



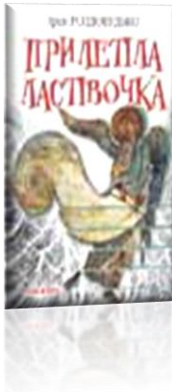
У новелах постало багато невідомих доль і облич. І тільки здалеку вони невідомі. Надзвичайно проникливий погляд авторки допомагає розпізнати їх. Їх багато – ніби вихоплених із життя людських історій. Вартих повістей чи романів. А тут усе спресовано у значущих деталях, ситуаціях і вчинках. У новелістичній формі.

Герої живуть ніби під збільшувальним склом. Вони цілісні й мужні, іноді – незграбні, кумедні чи надто незрозумілі. Прагнуть недосяжного й наражаються на рифи своєї наївності. Закохуються й мучаться через сумніви в собі й свою нерішучість. Бавляться в кохання чи викручують жили тим, хто їх кохає. Одружені й самотні, юні й биті життям – їх усіх об'єднує ота кундерівська «нестерпна легкість буття».

Діють за честю й обов'язком, враз ставши воїнами. Для них навіть куля собі в лоб – зрада товариша. Вони приречені вистояти і бути. Ідуть за своїми чоловіками – волонтерити. Йдуть на лінію вогню, бо так каже сумління. Намагаються зберегти все українське за розмежувальною лінією, щоб було чим зустріти своїх хлопців, коли повернуться.

Не можуть виборсатися з пострадянщини, ніби їх обминув час. Ніби ховаються від часу. Багато доль і облич. І тільки здалеку вони невідомі. Надзвичайно проникливий погляд авторки новел допомагає розпізнати їх.

Роздобудько І. Прилетіла ластівочка: роман. - Київ: Нора-Друк, 2018. — 304 с.



Наприкінці ХХ століття в США, в будинку для літніх людей, помирає дивний пацієнт з прізвиськом, яке американцям важко вимовити – Леонтович. Хто ця людина? Він називав себе братом відомого українського композитора – справжнього автора різдвяної пісні, відомої в світі під назвою Carol of the Bells. Чому авторство цієї чудової мелодії приписують іншій людині?

Вперше твір, який називається “Щедрик”, написаний українським композитором Миколою Леонтовичем, був виконаний у 1916 році в Києві. Після російської революції 1917 року Україна заявила про свою незалежність, але зазнала поразки у війні з більшовицькою Росією, і в Україні надовго запанувала радянська влада. У 1921 році композитора Леонтовича вбили чекісти у будинку його батька за загадкових обставин.

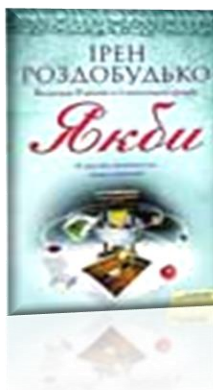
Авторка роману запрошує читача дізнатися правду про знамениту мелодію і висуває свою версію загадкового вбивства геніального українського композитора.

Роздобудько І. Шості двері. Роман. / Ірен Роздобудько. — 3-тє вид. — Київ : Нора-Друк, 2020. — 192 с.



У ранньому дитинстві вона намалювала на стіні двері й несподівано... увійшла в них, уявивши собі вихід в іншу реальність. Відтоді життя багато разів намагалося зламати її: сповнена трагедійними подіями юність, загибель кращого друга, зрада, врешті — кар’єра і гроші... Та в найскладніші миті життя вона малювала на стіні двері й проживала ще одне коло реальності, яка не відступає від нас навіть у снах.

Роздобудько І. Якби: роман. – Харків: Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2012. - 254с.



Якби можна було повернутися в минуле і щось змінити — хто про таке не мріяв? Навіть успішній журналістці й начебто щасливій дружині Ніці є що виправити. Є дівчинка з понівеченою психікою, є хлопчик, для якого життя скінчилося зарано. То вона сама — Ніка, що й досі затинається, — і її друг, загиблий в автокатастрофі. Щоб зустрітися з ними, не треба вигадувати машину часу — досить просто увійти до свого старого під їзду... Ні, вона не з’їхала з глузду, то лікар порадив: вона ж хоче працювати на телебаченні! Чи чого вона насправді хоче? Урятувати товариша своїх дитячих ігор? Або у 80-х, у добу дефіциту, стати в чергу за

справжнім коханням?

Роздобудько І. Я знаю, що ти знаєш, що я знаю: роман. - Київ : Нора-Друк, 2011. — 236 с.



Їх багато по усіх світах – тих, хто шукає кращої долі в чужій країні. Вони приязно посміхаються своїм новим господарям і з надією заглядають їм в очі в очікуванні на приязнь чужої землі. У невеликому німецькому містечку за своїми постояльцями – емігрантами з України – спостерігає хазяйка котеджу фрау Шульце. Вона знає про них набагато більше, ніж вони про себе. З них їй треба обрати лише одного – того, хто «розшифрує» для неї листа від батька її дитини, розстріляного в далекому 1945 році.

Роздобудько І. Арсен: повість. - Х.: Фоліо, 2017. - 155с.

13-річний Арсен піклується про маму сам, адже тато їх давно покинув. Однак хлопець вірить, що мама ще знайде надійного й порядного чоловіка.



А найбільше він мріє про мандри, пригоди і таємниці, бо сидіти всеньке літо за компом у київській квартирі — це, погодьтеся, важко назвати незабутніми канікулами. Тому Арсен і зважився гайнути в село, до бабці з дідом, яких не бачив після розлучення батьків. І там багато про що Арсенові довелося поміркувати — особливо про те, що він має бути справжнім чоловіком; чимало здолати — образу на тата, відчуття своєї непотрібності в татовій родині та ревності до маленької зведеної сестрички, яка "забрала" в нього тата; чимало дізнатись — адже історія його роду стала "візитівкою" цілого села. А головне — Арсен закохався. Вперше і, можливо, назавжди. Нова повість відомої письменниці Ірен Роздобудько розповідає про дорослішання, життєво важливі трансформації в свідомості й пошук моральних орієнтирів у житті.

Роздобудько І. Пригоди на острові Клаварен. - Наш Формат, 2021. – 144с.



Вирушаючи в подорож малесенькою річкою, слід бути особливо обережними, якщо на ній є старезна дамба. Бо в дамбі, можливо, є печера... А в печері щонайсмакнісінька часова діра... Що чекає на допитливих п'ятикласниць, юних шукачок пригод Клаву й Рено? Безлюдний острів, який можна назвати своїми іменами, ночівля у кроні дерева, а на сніданок — черепашача яєчня під кокосовим соусом... Та це ще не все. Адже до безлюдних островів нерідко навідуються пірати

— і тоді стає по-справжньому небезпечно. Для кого Для юних фантазерів, залюблених у відкриття нових світів, подорожі в незвідане, запаморочливі таємниці, – а також для їхніх батьків, які переймаються розвитком уяви і моральних якостей своїх дітей – таких як чесність, дотримання слова, готовність прийти на допомогу тощо. Чому ця книжка Хвацька пригодицька книжка відомої і популярної письменниці про дуже самостійних, яскравих, бойовитих дівчаток; завжди приваблива для дітей тема безлюдного острова, на який втрапляють герої, і піратів - можна сказати, що це «українська дівчача (однак цікава і дівчаткам, і хлопчикам) версія Острова скарбів"»

Роздобудько І. Про Блез Паскаля, Вольфі Моцарта, Ганса Андерсена, Катрусю Білокур, Чарлі Чапліна. - К.: Грані-Т, 2007. -143с.



Це п'ять історій про дитинство видатних людей, які дуже рано досягнули успіху завдяки силі свого таланту. Факти з життя тут переплітаються з фантазією письменниці Ірен Роздобудько, юні роки славетних людей дуже схожі на своєрідну казку, що буде цікаво кожній дитині. Обрані авторкою видатні постаті дуже різні за фахом і темпераментом – це письменник Ганс Християн Андерсен, художниця Катерина Білокур, кіноактор Чарлі Чаплін, композитор Вольфганг Амадей Моцарт та учений Блез Паскаль... Історії несуть добру енергію, що неодмінно передасться Вашій дитині. Хтозна, може вона теж захоче творити, стане колись видатним митцем чи ученим.

Твори Ірен Роздобудько можна завантажити в електронній бібліотеці «Чтиво»

З періодичних видань

Антипова Л. "Донбас навчив мене бути сильною" : життя й творчість І. Роздобудько : 11-й клас / Л. Антипова // Українська мова та література. Шкільний світ : всеукраїнська газета для вчителів. - 2011. - № 33/34. - С. 37 – 39.

Бабак В. Еміграція - це зрада Батьківщини, чи прагнення людини до самореалізації? : за твором Ірен Роздобудько "Я знаю, що ти знаєш, що я знаю...". 9-й клас / В. Бабак // Українська мова та література :

всеукраїнська газета для вчителів : шкільний світ. - 2017. - № 19/20. - С. 70-87.

Герасименко Н. Мозаїка Майдану : огляд романів про події Революції Гідності / Н. Герасименко // Дзвін : Літературно-мистецький та громадсько-політичний часопис НСПУ. - 2017. - № 12. - С. 167-177.

Герасименко Н. Гостро по-жіночому / Н. Герасименко // Літературна Україна : газета письменників України. - 2014. - №33. - С. 6-7.

Герасименко Н. Гудзики-долі / Н. Герасименко // Літературна Україна : газета письменників України. - 2016. - №50. - С. 12.

Голобородько Я. Українська fashion - література : (тексти й цінності Ірен Роздобудько) : літературознавчий есей / Я. Голобородько // Українська мова та література. Шкільний світ : всеукраїнська газета для вчителів. - 2011. - № 21. - С. 20 - 24

Джугастрянська Ю. Ірен Роздобудько: коли жінка – поет... / Ю. Джугастрянська // Дивослово. – 2009. – № 1. – С. 59-61.

Жужа К. Письменниця широкого профілю Ірен Роздобудько : сучасна українська літераторка сміливо експериментує із жанрами і сюжетами / К. Жужа // Сімейна газета. - 2015. - № 24/11 черв./ - С. 17

Ірен Роздобудько: я не нав'язую читачам свої мелодрами : [розмова з письменницею і ред. журн. „Караван історій” І. Роздобудько / розмовляла Є. Кононенко] // Україна молода. – 2006. – 17 листоп. (№ 214). – С. 21.

Коскін В. Ірен Роздобудько: „Люди все бачать” : [про стрижневі моменти творчої натури Ірен Роздобудько] / В. Коскін // Слово Просвіти. – 2012. – 11-17 жовт. (№ 41). – С. 12,13. : фото.

Рижова, Г. П. Новітня „жіноча проза”: жанрові озаки / Г. П. Рижова // Дивослово. – 2008. – № 3. – С. 56-58.

Розлуцький І. До проблеми образу жінки в українській літературі / І. Розлуцький // Дивослово. – 2009. – № 5. – С. 56-60.

Соснова В. Урок пізнання за книжковою серією "Життя видатних дітей" : інтегрований урок позакласного читання у 5 класі / В. Соснова, В. Іванова // Дивослово : науково-методичний. - 2012. - №6. - С. 11. - ISSN 0130-5263.

Твори цих українських письменників треба мати у бібліотеці : [поради

бібліотекарям] // Шкільна бібліотека : загальнодержавний для шкільних бібліотекарів. - 2017. - № 2. - С. 106-111.

Фіалко Д. Вона знає, що ми знаємо...: Ірен Роздобудько презентувала свої нові історії / Д. Фіалко // Урядовий кур'єр. – 2011. – 19 жовт. (№ 193). – С. 19.

Інтернет-джерела

Ірен Роздобудько всі книги [Електронний ресурс]//Аудіо книги онлайн : [сайт]. – Режим доступу: <https://4read.org/xfsearch/avtor/>_(дата звернення 31.10.2022). – Назва з екрана.

Роздобудько Ірен Віталіївна [Електронний ресурс]//Вікіпедія : [сайт]. – Режим доступу: <https://uk.wikipedia.org/wiki>_(дата звернення 31.10.2022). – Назва з екрана.

Ірен Роздобудько [Електронний ресурс]// Книжковий клуб: [сайт]. – Режим доступу: <http://www.bookclub.ua/read/razdobudko> (дата звернення 31.10.2022). – Назва з екрана.

Роздобудько Ірен Віталіївна [Електронний ресурс]//Бібліотека української літератури : [сайт]. – Режим доступу: <https://www.ukrlib.com.ua/bio/printit.php?tid=15271> (дата звернення 31.10.2022). – Назва з екрана.

Роздобудько Ірен Віталіївна [Електронний ресурс]//Онлайн бібліотека україномовної літератури : [сайт]. – Режим доступу: <https://www.chtyvo.org.ua> (дата звернення 31.10.2022). – Назва з екрана.

Зміст

Біографічні акценти	5
Бібліографія. Твори	7
З періодичних видань	15
Інтернет - джерела	17

