

« Сірі мишки» чи елегантні пані?

Який він - бібліотекар? Точніше буде сказати не він, вона. Всі ми ще й досі не позбулися стереотипу, що в читальному залі безцінні скарби нації - книги, оберігає сувора жіночка, як кажуть в народі, бальзаківського віку в сірій сукенці, з «кумбликом» замість зачіски та, беззаперечно, в окулярах.

Проте часи змінюються. Молодшають самі бібліотекарі і їх зовнішній вигляд, методи їхньої роботи. Сьогодні господині храму знань значно відрізняються від «сірих мишок», яких ми з дитинства пам'ятаємо. Скажімо, в читальних залах центральної районної бібліотеки працюють сучасні, бадьорі, добре підготовлені, начитані спеціалісти. А де ж бабусині пухові вицвілі від часу хустини? Нині в них немає потреби, оскільки в читальних залах тепло, світло та затишно, тут проходять різноманітні відеоконференції, конкурси, майстер-класи та вистави, підготовлені, до речі, тими ж таки бібліотекарями.

Спеціаліст районної дитячої бібліотеки Вікторія Котик, як сонячний промінчик, визирає з-за стелажів з яскравими обкладинками книг, привітно посміхаючись, запитує :

- Вам допомогти? А ви читали ось цю книгу? І ця надзвичайно цікава....

Енергійна та весела, вона не може виділити бесіді більше 15 хвилин: в обов'язки бібліотекаря сьогодні входить не ліниве перелистування книжок в очікуванні читачів, а оптимізація роботи, як нині модно говорити.

- До шелестіння сторінок вже звикли,- зізнається Вікторія Володимирівна, - між книжковими полицями проходять поетичні конкурси та творчі зустрічі, національні свята та професійні дні, навчальні проекти, відеомости та онлайн-конференції...

Вікторія ось уже близько 10 років працює у дитячій бібліотеці. І за цей час їй вдалося себе реалізувати. Багато з нас з іронією може подумати: бібліотекар і реалізувати? Та повторюся ще раз, не все так просто, як здається на перший погляд. Завдяки співпраці з телерадіокомпанією «Березне», створенням проекту «Читаюче місто» районній дитячій бібліотеці вдалося здобути перемогу в обласному конкурсі бібліотечних ініціатив. В результаті створений тематичний відеоролик, а дитяча колекція книг поповнилася на 2 тисячі гривень. Сума ніби й незначна, проте цей проект не останній. Вікторія Котик, щотижня разом з юними відвідувачами читального залу готує різноманітні теми радіопрограм з циклу «Цікавинки від Карінки», а їх вже вийшло більше півсотні, працює разом з дітьми над створенням буктрейлерів та намагається йти в ногу з часом у всесвітній мережі Інтернет, сповідуючи народну мудрість: «під лежачий камінь вода не тече».

Красива, струнка, тендітна та надзвичайно артистична Марія Рябчук, наче бенгальський вогник, запалює відвідувачів гарним настроєм та оптимізмом, вона також звикла до перевтілень - Солоха, чортик чи Мальвіна - все заради

мистецтва, аби лишень діти раділи, та після перегляду чергової вистави стрімголов побігли до читального залу, щоб самостійно перечитати оту цікаву книгу. Березнівська дитяча бібліотека з 2015 року входить в корпорацію «Бібліоігротека» від Рівненської обласної дитячої бібліотеки в програмі leapfrogapps.org. За весь період було створено 13 інтерактивних вікторин, з них 4 за 2017 рік. Керівник проекту Марійка Рябчук. Продовжується робота літературного проекту «Книгарик-Казкарик», де уже відбулося 3 засідання.

А що вже говорити про «ікону стилю» Людмилу Яковишину - завжди елегантна, усміхнена і надсучасна, незмінна ведуча районного поетичного конкурсу «Провесінь» та всіх відеоконференцій, зустрічей та засідань. Для неї абсолютно не проблема за ніч підготувати сценарій свята районного масштабу та переконати оточуючих, що світ прекрасний, а ми в ньому не лише актори. Вона зовсім не схожа на нудного буркотливого бібліотекаря, а швидше на леді модного дому SpapeI, що іноді гостює в дитячій бібліотеці.

Заступник директора ЦСПШБ по роботі з дітьми Наталія Щур щороку займається організацією дитячих поетичних та творчих конкурсів «Провесінь», «Найкращий читач України», організовує дитячі майстер-класи з виготовлення фото та відео:

- Ми живемо у складний час, де немає місця на сумніви, тут потрібна миттєва реакція, вміння орієнтуватися в Інтернеті, соціальних мережах та життєвих ситуаціях, адже нині багато дітей та й дорослих до бібліотеки приходять просто поспілкуватися.

Так, «сіра мишка» давно вже не актуальна, в книгозбірнях нині кипить життя й успішні спеціалісти задають тон у роботі, яка давно перестала бути буденною, стала творчою і надзвичайно цікавою.

Юлія Іванюк