

Літописець життя родини і рідного краю

Березнівчанин Микола Семенович вже давно добре відома особистість у нашому краї, зокрема як активіст громадсько - політичного життя, а у минулому як депутат районної ради, керівник кількох установ. А останні роки він себе зарекомендував плідним літератором. Протягом нетривалого часу з-під його пера вийшли чотири художні і художньо-документальні книги: «Трояндовий запах смерті», «Свиридова дубина», «Балашівка» та «Чудильник».

Саме крайню з них було представлено на презентації, яка нещодавно відбулася у читальній залі Березнівської бібліотеки-філії для дітей міської публічної бібліотеки. Сюди прийшли активні читачі, культпрацівники, міський голова Руслан Пилипчук та група учнівської юні.

Перед початком цього літературного заходу його учасники хвилиною мовчання вшанували пам'ять полеглих героїв у боротьбі з російськими загарбниками і безвинних цивільних жертв рашистського розбою.

Відкриваючи презентацію, її ведуча Людмила Яковишина досить ґрунтовно і аналітично представила читачам нещодавно видану повість Миколи Семеновича «Чудильник». Зокрема вона зазначила, що цей документальний твір - своєрідний денник життя його автора. Він, як лист з минулої радянської епохи, розповідає про парадокси її буднів. В центрі твору - постать головного ліричного героя, від імені якого й ведеться оповідь. Дитинство автора, який виріс у багатодітній селянській сім'ї, припало на нелегкі часи. Тож його покоління швидко ставало дорослим, адже ще з дитинства хлопці та дівчата, окрім навчання в школі, були завантажені іншими обов'язками-пасли худобу, допомагали батькам заготовляти сіно, виконувати інші домашні господарські роботи, працювали з ними на колгоспних полях і фермах. Саме про це і йдеться у новій книзі Миколи Володимировича.

Людмила Яковишина констатує, що авторові цього твору вдалося те, що не всім вдається, він зумів себе відверто розкрити перед читачем. А ще правильно і творчо змалював роки свого дитинства та юності, час навчання у Луганську, своїх друзів, хвилюючі і незабутні епізоди першого справжнього кохання. Напрочуд романтично автор відтворює спогад про світлі почуття, які зародилися між головним героєм твору і гарною дівчиною Любою.

Привертають увагу читача й описи літератором ігор та забав свого кого дитинства, щирі і барвисті епізоди його спілкування з навколишньою природою, в яку він до цих пір безмежно закоханий.

Взагалі, повість «Чудильник» захоплює читача тим, що він прагне її прочитати на одному подиху. Адже вона не тільки спонукає до роздумів, але й дарує можливість людям середнього і старшого віку в спогадах повернутися у свої далекі і незабутні дитинство та юність.

Під час представлення цього твору на екрані демонструвалися чорно - білі фото, які вміщені на сторінках книги і на яких зафіксовано епізоди життя автора, його друзів, рідних та близьких. Микола Семенович коротко їх прокоментував.

Приємною несподіванкою для літератора і всіх присутніх був телефонний дзвінок рівненської письменниці Неоніли Диб'як, яка редагувала повість «Чудильник», але через об'єктивні обставини не змогла прийти на її презентацію. Вона сердечно привітала автора цього твору і учасників небуденної події. А ще зазначила, що створені Миколою Семеновичем художні і документальні твори, зокрема «Чудильник», заслуговують на увагу читачів та літературознавців. Адже у них відтворено правдиву історію його родини і всього поліського краю, вони є своєрідним його брендом . Ці книги засвідчують, що в українську літературу прийшов новий автор з цікавими пізнавальними творами.

Зі словами щирих поздоровлень до літератора Миколи Семеновича звернувся керівник міської територіальної громади Руслан Пилипчук, який побажав йому нових успіхів на письменницькій ниві , прихильності і вдячності читачів.

Хвилюючим і цікавим був виступ відомої нашої художниці Ольги Осейчук, яка вже опублікувала розлогий аналітичний відгук на щойно видану повість «Чудильник» у «Надслучанському віснику». Вона зауважила, що новий твір Миколи Володимировича є своєрідним літописом тогочасного радянського життя, в якому були тяжка колгоспна праця дорослих і дітей, зрощення населення, зокрема в Луганську, де вчився головний герой твору. Заслуговують на увагу читачів морально-етичні проблеми, підняті у творі, майстерний опис довколишньої природи і тогочасних дитячих забав.

Відверті та об'єктивні оцінки художніх якостей «Чудильника» та інших творів Миколи Семеновича дали у своїх виступах березнівчанка Софія Максимчук, директорка КЗ «Березнівська міська публічна бібліотека» Лариса Гарбар, благочинний, настоятель Свято-Покровського храму ПЦУ Мирослав Синиця. Вони побажали авторові подальшого творчого зростання, нових виданих книг, визнання письменницької спільноти і якнайбільше читачів.

На завершення презентації Микола Володимирович розповів про власні літературні плани, прочитав частину свого нового політичного памфлета про диктаторів путіна і лукашенка, а ще тепло подякував присутнім за те, що вони взяли участь у цьому заході і цікавляться його творчістю.

Тоді ж читачі мали можливість придбати книги з автографом нашого земляка-літератора.

Павло

РАЧОК.